

「移住の方に聞いてみました！・Q&A」

イングリュー/令和2年夏



卯の木常会
安田さん
ご一家



【一言コメント】
みんなが気軽に集える
飲食店があるといいなあ。・



郷沢常会

名畑さん
ご一家



【一言コメント】
小学校、子どもが少なすぎると心配した
が、和気あいあいとしていい学校です。

【区民インタビュー】

福与にあってもいいもの

- 西市市場・居酒屋
- ・雑貨店・農機具店
- ・民宿・アスレチック施設
- ・スケートボード施設
- ・手打ちそば屋

福与はスポーツが盛ん！

- ゴルフ・ソフトボール
 - ・ダンス・ウォーキング
 - ・ソフトバレーボール
 - ・少年野球・ジョギング
 - ・全区民参加の運動会
- テレワークの動きは止まらない。
業種によってはとくにこっちを向いている。外へ外へと。

福与にはこんなに
働く(起業)環境があります！

- 農業・・・施作、更生園、野菜、酪農、
牛舎、花き
- 六次産業・・・加工品(ほのこ、いなご、
はちみつ、乳製品、漬け物、
冷蔵食品)
- 林業・・・間伐作業、いのこ、山菜、
里山整備
- テレワーク・・・空き家活用
- 観光・・・自然体験スクール開校、
土手草刈り体験、
薪木の手入れ体験、史跡巡り



■福与の景観

福与は、箕輪町の南東に位置し、山麓の丘陵地にあって、概ね西に傾斜している日当りの良い良い土地です。

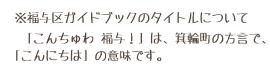
地元の箕輪南小学校の校歌に「朝日に光る駒ヶ岳、夕日にひびく天童川」と歌われているように、眼前に雄大な中央アルプスの山並みが眺められ、眼下には、北から南へ天童川がまさに龍が舞うことたくたずむ姿はどこか異国風景とも似た空想の世界へと誘います。さらに箕輪町から北は天童町、南は南箕輪村から伊那市などにその先が一望でき、爽やかに流れる風と相まって心が洗われる気分になります。

令和元年に福与公民館西側駐車場に絶景スポット看板を設置し、区民はもとより町内外の皆様の憩いの場として、「天空の郷」福与の魅力の一つとなっています。



【桜の名所】

福与公民館付近の桜は、ちょっとした名所になっています。
眼下に広がる景色と一緒に桜を楽しめます。また、福与城跡では桜と水仙のコラボレーションも楽しめます。



※福与区ガイドブックのタイトルについて

「こんちゅわ 福与！」は、箕輪町の方で、「ごんちは」の意味です。



福与区ガイドブック

箕輪町地域総合活性化交付金認定事業

こんちゅわ 福与！

ところ
住みたい・住み続けたい魅力あふれる故郷



福与全景像
みてね！

■福与区の特徴

福与区は、中央アルプス、南アルプスを見渡し、眼下に伊那谷を一望する優れた眺望景観に恵まれた自然豊かな地域です。美しい夕日が綾線に沈む姿、冬晴れの朝の澄んだ空気に映える山並みは、昔から変わらずに私たちの生活に潤いを与えてくれます。

私たちは、この地域で先人たちから受け継がれた伝統や文化、温かく人を包みこむ風土を大切に育んできました。

現在では、区加入率は町内一を誇り、近所、常会、世代を超えたまどりのある暮らしやすい区へと成長しています。

私たち福与区民は、来るべき人口減少、少子高齢化社会を念頭に次のような区を目指します。

1. 読るべき自然や景観を守り次世代へと伝えます。

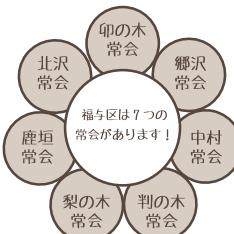
2. 互いに助け合い支え合うよき伝統を、世代を超えて守り繋げていきます。

3. 諸問題には区民の英知を集結して取り組み「福」がもたらされる区を目指します。（箕輪町第五次振興計画より）



FUKUYO!

■福与 7 常会



■区民の交流

「向こう三軒両隣」という言葉がありますが、イザというときはお互いに助け合のが人情です。そのためには日頃からのお付き合いが肝心ですが、福与区は、公民館の行事やグループ同志の集まりで、子供から大人までコミュニケーションをとっています。また、「福与の農地を守る会」や「福与と人々を元気にする会」など地域の活性化につながる集まりも生まれています。人を見るなら福与へ来い！人の好さと気風の良さ、頼まれたらいいと言えない気質が福与人です。



■福与の歴史と文化

福与の歴史は古く、それは区内に数多くある遺跡や史跡、古墳や城跡等から伺い知ることができます。特に県指定史跡の福与城跡は、天文年間における武田信玄の侵攻に際して、藤沢頼親（ふじさわ よりちか）が伊那と力を合と共に五十余日にわたりて奮戦した城です。また、文化人も輩出され、今を生きる私たちの誇れる財産として、脈々と伝えられてきています。



【福与の権の木】

福与諏訪社入口にある、推定年齢三百年の権の木。

- ・高さ：15 メートル
- ・径：1.06 メートル
- ・周：約 3.3 メートル

【福与城跡】

創設は鎌倉時代と伝えられ、城主については不明。遺構を良く残し、段丘上に戦国時代の居館と軍事的防衛の機能を兼ね備えた伊那谷地域の特徴を示す貴重な中世城館です。



【觀音原】

觀音原には三十基近い石仏あり、如意輪観音は六基もある。一箇所にこれだけ揃っているのは珍しく、最も古い如意輪観音坐像は、宝曆十三年(1763)のものです。

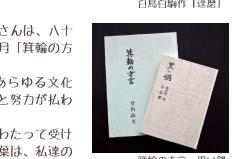
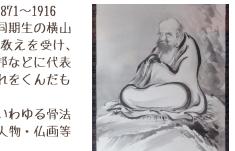
【福与諏訪社】

福与諏訪社は諏訪大社の分社で、天文二十三年(1555)、武田信玄が下伊那松尾城攻めの節、福与城に立寄り一宿、諏訪社へ謝恩として御朱印七貫文を寄進、駿勝祈願をした由来があります。



【大原遺跡群】

古く縄文早期からの土器・石器など遺物片が散在し、大原・黒津原・矢田・矢田原・上金・上の山・北山原などの遺跡が集中しています。その記録や資料は箕輪町郷土博物館に収納、展示されています。



■福与の先人

■白鳥白駒 (しろとりはっく) 1871~1916
鹿垣出身の白駒さんは、同期生の横山大観などと共に橋本雅邦の教えを受け、その画法は、芳崖、橋本雅邦などに代表される明治画壇の新しい流れをくんだものでした。

北宋画の妙味を生かしたいわゆる骨法筋の探求を行い、山水・人物・仏画等を得意としました。

■内政文 (のうちまさふみ)

福与郷在住の登内政文さんは、八十歳の時、昭和六十一年一月「箕輪の方言」を発行しました。

「近年、動植物をはじめらゆる文化財の保護、更に開拓に随分と努力が払われるようになっております。
私の先祖は五百百年にわたって付離ざ培われてきた土地の言葉は、私の命であり、文化財として考えられる。これが、影も形もなくなってしまつよいものであらうか」（「箕輪の方言」より）

■郡野雅 (なすのみさお)

福与郷在住の郡野雅さんは、作品集「黒い鍋」を出版。「豆好きで、豆なしでは済んで仕方がないのに、最後の五分間が、いつも待つていれば、焦がしてしまうのです。」（「黒い鍋」より）

かとう 【でんでん山と鹿頭行列】

でんでん山の名前の由来は、御鹿頭(かとう)踊りの太鼓の「でんでん」という音から来ていると言われています。

御鹿頭奉納神事は、永禄元年(1558)夏、大干ばつがあり、箕輪城主が南宮神社に雨乞いの祈願をし、その神徳に感謝して、御鹿頭七十五頭を供えた奉賛の神事に始まる。

鹿頭行列は、福与公民館を出発して区内を通ってでんでん山へ、ここで三回廻った後、南宮神社に向かいます。

