

景観形成基準チェックシート(建築物用)

商工業地域

項	形成基準	チェック欄
配置	商業地では隣接地と相互に協力して壁面線を合わせるなど、道路沿いにまとまった空間を生み出すように努めること。	<input type="checkbox"/>
	敷地内に大径木や良好な樹林、樹木や河川、水辺がある場合、これを生かせる配置とすること。	<input type="checkbox"/>
	道路からできるだけ後退し、道路側に空地や緑化を行う空間を確保するよう努めること。	<input type="checkbox"/>
	経ヶ岳をはじめとする中央アルプスや南アルプス、段丘林への眺望を阻害しないよう、周囲からの見え方を考慮した配置とすること。	<input type="checkbox"/>
	電柱、鉄塔類はできるだけ目立たない位置へ設置すること。	<input type="checkbox"/>
	建築物の屋根及び屋上を除く場所に太陽光発電設備等を設置する場合は、道路から望見できる場所に設置しないよう努め、やむを得ず設置する場合は、植栽や格子・ルーバー等の工夫をすること。	<input type="checkbox"/>
	【沿道】 ・大規模行為(延べ床面積が1,500㎡を超える建築物の建築等)にあつては、特に支障になる場合を除いて、道路から5m以上後退し、眺望を確保するとともに、広がりのある道路空間の形成に努めること。 ・道路側には付帯設備等(配管や室外機等)を設置しないよう努め、やむを得ない場合は、道路から直接見えなくするなどの配慮を行うこと。	<input type="checkbox"/>
規模	経ヶ岳をはじめとする中央アルプスや南アルプス、段丘林への眺望を阻害しないよう、周辺からの見え方に配慮した規模・高さとする。	<input type="checkbox"/>
	高さは周辺の建築物等に合わせるなどして、まち並みの連続性に配慮すること。	<input type="checkbox"/>
	建築物の高さは、原則として31m以下とすること。	<input type="checkbox"/>
	【沿道】高層となる場合でも道路上からの眺望に十分配慮し、空地を広くとり圧迫感等を生じないよう努めること。	<input type="checkbox"/>
	【河川】連続した河川空間の見通しの良さを妨げないよう、規模・高さに配慮すること。	<input type="checkbox"/>
形態・意匠	・道路沿いのデザインに特に留意し、魅力あるまち並みの形成に努めること。 ・高層の場合は、上部のデザインの工夫に努めること。	<input type="checkbox"/>
	伝統的な様式の建築物等が多い地域では、その様式を取り入れた意匠とするなど、周辺の基調となる家並みの景観に調和した形態であるとともに、全体としてまとまりのある景観の創出に努めること。	<input type="checkbox"/>
	大規模な平滑面が生じないよう、陰影等壁面の処理に配慮すること。	<input type="checkbox"/>
	周辺の基調となる建築物等に比べて、規模が大きい場合には、屋根、壁面、開口部等の意匠の工夫により圧迫感や威圧感を軽減し、周辺との調和を図ること。	<input type="checkbox"/>
	河川、鉄道及び道路に面する壁面等は、公共性の高い部分として、デザイン等に配慮すること。	<input type="checkbox"/>
	屋上設備は外部から見えにくいよう、壁面、ルーバーの設置等の工夫をすること。	<input type="checkbox"/>
	非常階段、パイプ等付帯設備や付帯の広告物等は、雑然とした印象を与えないようにデザインに配慮し、建築物等本体との調和を図ること。	<input type="checkbox"/>
	【沿道】 ・道路沿いからの見え方に配慮し、上部及び通りに面したデザインを工夫する等、まち並みの連続性の形成に努めること。 ・大規模行為を行う場合は、壁面の分節化や上層階の壁面後退等により眺望を妨げないよう十分配慮すること。	<input type="checkbox"/>
	【河川】河川沿いからの見え方に配慮し、上部及び正面のデザインの工夫に努めること。	<input type="checkbox"/>
	【段丘】段丘林の連続性や樹林の雰囲気等を阻害しないように、外観に十分配慮すること。	<input type="checkbox"/>
材料	周辺の景観と調和し、耐久性に優れた材料を用いること。	<input type="checkbox"/>
	反射光のある素材を使用する場合は周辺との調和に十分配慮すること。	<input type="checkbox"/>
	地場産の素材や地域の優れた景観を特徴づける素材を活用すること。	<input type="checkbox"/>
	けばけばしい色彩とせず、周辺の建築物等と調和した色調とすること。	<input type="checkbox"/>
	複数の色の使用等に際しては、使用する色彩相互の調和、使用する量のバランスに十分配慮すること。	<input type="checkbox"/>

色彩等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・太陽光発電設備等を屋根及び屋上に使用又は設置する場合は、パネルの色彩を黒又は濃紺もしくは低彩度・低明度の目立たないものとするを原則とする。また、外壁に使用又は設置する場合は、その他の外壁の色彩と調和するものとする。</li> <li>・太陽光発電設備等のパネルは、反射が少なく模様が目立たないものの採用に努める。パネル及び枠の色は、黒、濃い灰色、濃紺色とするよう努める。</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	
	照明を行う場合は、周辺景観に配慮したうえで、魅力的な夜間景観の形成に努めること。	<input type="checkbox"/>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・屋根及び外壁は、マンセル値【JIS Z 8721】による以下の色彩を基調とすること。</li> <li>○赤【R】、黄赤【YR】、黄【Y】、黄緑【GY】の色相においては彩度7以下</li> <li>○その他の色相においては彩度4以下</li> <li>○明度は周辺景観と調和するよう努めること</li> <li>・ただし、次に該当するものは、この限りではない。</li> <li>○外壁の各面の見付面積の5分の1以内のアクセント色として着色される部分で、景観上支障がないもの</li> <li>○表面に着色していない自然石、木材、土壁、レンガ及びガラス等の素材本来が持つ色彩</li> <li>○地域の伝統的な建築物等及びその特徴的な形態・意匠を継承するものの色彩や伝統的塗装色</li> <li>○その他法令等で着色が義務づけられている色彩</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	
	【沿道】高層となる場合には、背景の山並みや周囲の田園景観、住宅地景観に調和する色彩とすること。	<input type="checkbox"/>	
	【段丘】色彩は、原則として周囲の自然になじむ色彩とすること。	<input type="checkbox"/>	
敷地の緑化	敷地内は草花や樹木などによる緑化に努めること。また、既存の樹木をできるだけ残すよう努め、やむを得ず伐採する場合には植栽等による緑化を行い、良好な景観の形成に努めること。	<input type="checkbox"/>	
	農地や道路など外部から見える敷地境界には樹木等を活用し、門、塀等による場合は、生け垣の活用や壁面の緑化、意匠の工夫等により周辺の景観と調和するよう配慮すること。	<input type="checkbox"/>	
	周辺の建築物等に比べて大規模な建築物等にあつては、建物まわりに高木や中木の連続した配置等の緑化により圧迫感、威圧感の軽減に努めること。	<input type="checkbox"/>	
	駐車場、自転車置場等を設ける場合には、道路等から直接見えにくいように周囲の植栽に努め、大規模な場合は、安全性に配慮した上で、場内に植栽地を設けるなどの緑化に努めること。	<input type="checkbox"/>	
	使用する樹種は地域の風土にあったものとし、特に道路等の公共空間や周囲に緑がある場合はその連続性に配慮すること。	<input type="checkbox"/>	
	段丘崖の上端付近では、段丘崖側の敷地の緑化をできるだけ行い、段丘林の連続性や樹林の雰囲気阻害しないように配慮すること。	<input type="checkbox"/>	
	【河川】河川に沿って憩いや潤いを感じる景観が続くよう、植栽や鉢植えなどの緑化に努めること。	<input type="checkbox"/>	
	【段丘】段丘林の連続性や樹林の雰囲気阻害しないように、周囲の緑化を行うこと。	<input type="checkbox"/>	
特定外観意匠に関する付加	【沿道】魅力的な通りとなるよう、積極的に緑化を行うよう努めること。	<input type="checkbox"/>	
	配置	道路等からできるだけ後退させるよう努めること。	<input type="checkbox"/>
		河川等の水辺や山並みなどの眺望を阻害しないように努めること。	<input type="checkbox"/>
	規模、形態・意匠	基調となる周辺景観に調和する形態・意匠とし、必要最小限の規模とすること。	<input type="checkbox"/>
	材料	周辺の景観と調和し、耐久性に優れ、退色・はく離等の生じにくいものとする。	<input type="checkbox"/>
	反射光のある素材を使用する場合は、周辺との調和に十分配慮すること。	<input type="checkbox"/>	

基準	色彩等	けばけばしい色彩とせず、周辺の建築物等と調和した色調とすること。	<input type="checkbox"/>
		使用する色数を少なくするよう努めること。	<input type="checkbox"/>
		光源で動きのあるものは、周辺の景観との調和に留意すること。	<input type="checkbox"/>
土地の形質の変更	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大規模な法面、擁壁をできるだけ生じないようにし、やむを得ない場合は、緩やかな勾配とし、緑化に努めること。</li> <li>・擁壁は材料、表面処理の工夫、前面の緑化等により周辺の景観との調和を図ること。</li> <li>・敷地内にある樹林、樹木、河川、水辺等は極力保全し、活用するよう努めること。</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	
土石の採取及び鉱物の掘採	<ul style="list-style-type: none"> <li>・周辺からは目立ちにくいよう、採取の位置、方法を工夫し、敷地周辺の緑化等に努めること。</li> <li>・採取後は、自然植生と調和した緑化等により修景すること。</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	
屋外における物件の堆積	<ul style="list-style-type: none"> <li>・物件を積み上げる場合には、高さをできるだけ低くするとともに、整然と、かつ威圧感のないように積み上げること。</li> <li>・道路等から見えにくいよう遮蔽し、その際には植栽の実施、木塀の設置等周辺の景観に調和するよう努めること。</li> </ul>	<input type="checkbox"/>	
木竹の伐採	【段丘】段丘林の連なりが失われる伐採は避けること。やむを得ず伐採が必要な場合は、段丘林の連なりを維持するために、できる限り既存の樹木を残し、伐採した法面の緑化を行う等の配慮をすること。	<input type="checkbox"/>	